

Regulamin Konkursu Talent Show 2025

§1. Założenia ogólne

1. Konkurs Talent Show promuje kreatywność, technikę i więź trenera z koniem, przy pracy wyłącznie z ziemi, w stylu „LIBERTY FREESTYLE”.
2. Organizatorem Konkursu jest:
Wrocławski Tor Wyścigów Konnych – Partynice
ul. Zwycięska 2, 53-033 Wrocław,
przy współpracy z:
Stajnia Ardena
Ul. Olimpijska 33, Gałów, 55-330 Miękinia.
3. Konkurs odbędzie się **21 września 2025 r.** na terenie krytej ujeżdżalni WTWK-Partynice.

§2. Zgłoszenia i kwalifikacje

1. Uczestnikami mogą być osoby, które ukończyły 15 lat, jednocześnie osoby niepełnoletnie muszą wraz ze zgłoszeniem przesłać zgodę rodziców/opiekunów prawnych.
2. Każdy uczestnik może pracować z jednym lub wieloma końmi. Prezentacja może przewidywać elementy prezentowane na koniu lub pracę z koniem z ziemi.
3. Zgłoszenia kwalifikacyjne należy przysyłać na adres mailowy: zawody@torpartynice.pl do 31.08.2025 r. i muszą zawierać:
 - dane osobowe i kontaktowe (imię i nazwisko, adres, numer telefonu),
 - dane koni (imiona, numery paszportu, płeć),
 - film wideo (max 2 min) pokazujący styl pracy,
4. Lista zakwalifikowanych uczestników zostanie ogłoszona najpóźniej 5 września 2025 r. Niezależnie od wyniku, wszyscy uczestnicy kwalifikacji otrzymają informację zwrotną dotyczącą rezultatu kwalifikacji.
5. Precyzyjnie opisany plik z muzyką „Imię i nazwisko_imię konia_talent show” musi zostać dostarczony do Organizatora na adres mailowy: k.kaczkowski@manes.pl najpóźniej do dnia 12.09.2025 r.

§3. Opłaty

1. Uczestników konkursu obowiązują następujące opłaty:
 - 1) Wpisowe – 200 zł za występ
 - 2) Boksy dla koni – 150 zł/boks/każdy rozpoczęty dzień
2. Opłat należy dokonywać na numer rachunku zgodnie z poniższymi danymi:
Wrocławski Tor Wyścigów Konnych Partynice
ul. Zwycięska 2
53-033 Wrocław
Numer rachunku dla wpłat w PLN: 64 1020 5226 0000 6202 0449 1189
Najpóźniej do dnia 15 września 2025 r.

§4. Format i przebieg konkursu

1. Czas występu:
Maksymalnie **10 minut** (w ten czas wliczone jest również ustawienie przeszkód lub innej niezbędnej podczas występu scenografii oraz jej usunięcie przed rozpoczęciem występu przez kolejnego uczestnika).
2. Uczestnicy mogą używać kostiumów, rekwizytów, dodatkowych koni (jeśli nie narusza to w żaden sposób dobrostanu zwierząt).

§5. Kryteria oceny

1. Ocena dokonywana jest przez Jury złożone z co najmniej 3 osób.
2. Na ocenę składają się następujące punkty (z dokładnością do 0,1 p):
 - 1) Kreatywność i oryginalność choreografii (0-5)
 - 2) Technika pracy i trudność wykonywanych zadań (0-5)
 - 3) Relacja i komunikacja z koniem/końmi (0-5)
 - 4) Dopasowanie muzyki, tematu i oprawy wizualnej (0-5)
 - 5) Ogólne wrażenie artystyczne i widowiskowość (0-5)

Maksymalna liczba punktów: 25.
3. W przypadku uzyskania przez zawodników takiej samej łącznej liczby punktów, o wyższej lokacie decyduje kolejno punktacja w kategorii: „Relacja i komunikacja z koniem”, „Technika pracy i trudność wykonywanych zadań”, „Kreatywność i oryginalność choreografii”. Jeżeli wciąż nie będzie możliwości wyłonienia zwycięzców, Jury podejmuje decyzję o rozegraniu dogrywki na zasadach ustalonych doraźnie.
4. Jury może przyznać wyróżnienia jak: „Największy poziom trudności”, „Najlepsza współpraca”, „Nagroda Publiczności”.

§6. Bezpieczeństwo i dobrostan koni

1. Zabronione są działania zagrażające koniom – fizyczna lub psychiczna presja, używanie ostrych narzędzi itp.
2. Wszystkie konie muszą mieć aktualne badania i szczepienia.
3. Uczestnicy dokonując zgłoszenia oświadczają, że znają i ponoszą na własną odpowiedzialność ryzyko i niebezpieczeństwo jakie wiąże się z pracą z końmi i decydując się na start potwierdzają akceptację warunków jakie zapewnił Organizator.
4. Organizator zaleca ubezpieczenie NNW indywidualne zawodnika i konia.

§7. Nagrody i upominki

1. Organizator przewiduje pulę nagród finansowych w wysokości 5.000 zł.
2. Dla trzech najlepszych uczestników Organizator zapewnia nagrody rzeczowe i puchary. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe flot's.
3. Organizator może przyznać dodatkowe wyróżnienia zgodnie z §4 ust. 4 niniejszego Regulaminu.

§8. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie lub formule, włącznie z odwołaniem całego konkursu z uzasadnionych przyczyn.
2. Wyniki konkursu ustalone przez Jury są ostateczne i nie przewiduje się odwołania od oceny.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zaistniałe wypadki, kradzieże i szkody na osobach i rzeczach z wyłączeniem sytuacji spowodowanych działaniem lub zaniechaniem Organizatora. .

§9. Kodeks postępowania z koniem

1. Na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startu w zawodach, dobro konia musi stać ponad wszelkimi innymi wymaganiami. Dotyczy to stałej opieki, metod treningu, starannego obrządku, kucia i transportu.
2. Konie i jeźdźcy muszą być wytrenowani, kompetentni i zdrowi zanim wezmą udział w zawodach. Odnosi się to także do podawania leków i środków medycznych, zabiegów chirurgicznych zagrażających dobru konia lub ciąży klaczy oraz do przypadków nadużywania pomocy.
3. Zawody nie mogą zagrażać dobru konia. Wymaga to zwrócenia szczególnej uwagi na teren zawodów, powierzchnię podłoża, pogodę, warunki stajenne, kondycję koni i ich bezpieczeństwo także podczas podróży powrotnej z zawodów.
4. Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom staranną opiekę po zakończeniu zawodów, a także humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej. Dotyczy to właściwej opieki weterynaryjnej obrażeń odniesionych na zawodach, spokojnej starości, ewentualnie eutanazji.
5. Organizator zachęca wszystkie osoby działające w sporcie jeździeckim do stałego podnoszenia swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących wszelkich aspektów współpracy z koniem.